

L'ANTEPRIMA DELL'ULTIMO FILM DI WOODY ALLEN «CILIEGINA» SULLA TORTA DEL TRAILERS FILMFEST

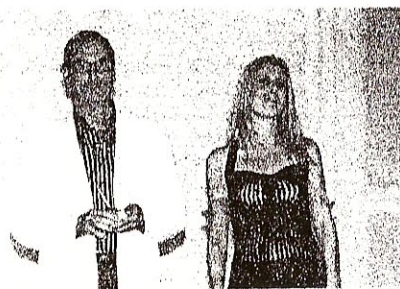
Non solo «prossimamente», ma una vera festa del cinema

La quarta edizione del Trailers Filmfest ha avuto la sua degna e applaudita conclusione sabato sera, con l'attesissima proiezione, al Metropolitan, dell'anteprima nazionale del nuovo film di Woody Allen, "Scoop". Conteso dai festival di Venezia e Roma e approdato in esclusiva a Catania, grazie a questo festival giovane e fresco che si caratterizza per la sua specificità e che è ormai indissolubilmente legato alla città etnea.

Tre giorni di workshop, incontri, rassegne tutte dedicate al trailer. Prezioso strumento a metà tra propaganda e opera d'arte, il trailer è stato omaggiato anche grazie al concorso che ha premiato i trailers di tre categorie. Miglior trailer italiano è stato giudicato quello di Miro Grisanti - il più importante trailer maker nostrano - per "Il mio miglior nemico". Mentre per le sezioni "Europa" e "World" i riconoscimenti sono andati rispettivamente a "La rosa bianca" e "History of violence". Originalità,

ritmo e appeal sono stati i criteri su cui si è basata la scelta della qualificata giuria composta da Vincenzo Cerami, dal critico cinematografico Callisto Cosulich, dal produttore Fabrizio Mosca e dalle giornaliste Fulvia Caprara (La Stampa), Federica Lamberti Zanardi (La Repubblica), Maria Lombardo (La Sicilia), Adriana Marmiroli (Film TV). Il premio del pubblico, invece, è andato a "Le cronache di Narnia". I vincitori sono stati premiati con l'Elefantino d'argento, consegnato dal sindaco Umberto Scapagnini e dall'assessore Nino Strano.

«È un risultato che mi rende molto contento perché coglie pienamente lo spirito con cui



MIRO GRISANTI CON STEFANIA BIANCHI

i trailers sono stati selezionati», ha dichiarato la direttrice artistica Stefania Bianchi. L'evento, organizzato dall'Associazione Culturale Seven, non è stato solo una passerella di star e vip, ma ha rappresentato nel suo intero svolgimento un'occasione per comprendere da vicino il mondo del trailer: così breve eppure così fondamentale per la sorte commerciale del film. Il workshop ha poi consentito a studenti e curiosi di seguire le varie fasi di realizzazione di un trailer, dall'ideazione al risultato finale. Insomma una vera overdose di "prossimamente" da capire e soprattutto da rivedere e da godere, grazie agli omaggi e alle rassegne distri-

buiti nel corso delle serate.

Ma sarebbe il caso di dire "non solo trailer". Oltre alla straordinaria anteprima di Woody Allen, venerdì sera il pubblico del Filmfest ha assistito all'anteprima del film di Roberto Cimpanelli, "Baciarmi Piccina". In contemporanea con il resto delle sale italiane, ma dinanzi alla presenza esclusiva del regista e del cast, composto da Elena Russo, Vincenzo Salemme e Neri Marcorè. Inarrestabili sul palcoscenico del Metropolitan, Salemme e Marcorè hanno regalato spettacolo grazie a una presenza niente affatto ingessata, offrendo, insieme al regista, la possibilità di un commento e di una chiave di lettura "dal vivo", poco prima della gradita proiezione.

Il festival si è concluso con un bilancio indubbiamente positivo. Adesso è tempo di un arrivederci alla quinta edizione. Ovviamente, ancora a Catania.

ALESSANDRA BELFIORE